

Fichas Técnicas



Ctra. Masía del Juez, 36 46909 TORRENT (Valencia) SPAIN TEL: (34) 961 550 073 FAX: (34) 961 573 720 E-mail: blatem@blatem.com visítenos en: www.blatem.com

L. P. REVESTIMIENTO LISO CON CONSERVANTE (BLANCO Y COLOR)



DESCRIPCION

Pintura revestimiento liso al agua mate para exteriores formulada en base a copolímeros acrílicosestirenados y acrílicos puros y con pigmentos y cargas sólidas a la intemperie. Con efecto antimoho (sobre la pintura).

PROPIEDADES

- -Transpirable al vapor de agua.
- -Autolimpiable por el agua de lluvia.
- -Resistente a la alcalinidad del soporte.
- -Óptima duración en exteriores.
- -Óptima adherencia.
- -Óptima cubrición.
- -Óptima rendimiento.
- -Fácil aplicación.
- -No amarillea.
- -Prácticamente sin olor.
- -Excelente micronización, permitiendo su aplicación con equipos aerográficos o airless.
- -No propaga la llama.

APLICACIONES

Para la decoración y protección de exteriores en general sobre cemento, ladrillo, fibrocemento, etc.

CARACTERISTICAS TECNICAS

ASPECTO Liso mate

FINURA (UNE-EN-ISO 1524) 5.5 \pm 1 HG (grados Hegman).

VISCOSIDAD (UNE 48-076) 110 ± 15 U.K. (Unidades Krebs) a $25 \pm 10^{\circ}$ C.

DENSIDAD (UNE-EN-ISO 2811 1) $1,67 \pm 0,15$ gr/cc (el blanco).

RENDIMIENTO APROXIMADO 7-10 m²/litro y mano.

SECADO AL TACTO 30 - 60 minutos

REPINTADO 4 - 6 horas

COLOR Blanco y carta de colores.

DILUYENTE agua

PREPARACION DE SUPERFICIES

Superficies nuevas sin pintar.

Para los morteros de cemento y hormigón, esperar 4 semanas hasta total fraguado, limpiar las posibles eflorescencias y desencofrantes, eliminar el polvo y las partes sueltas, tapar las grietas etc. y aplicar Fijador Sellador Acrílico. Superficies ya pintadas.

Si las pinturas viejas están en mal estado o mal adheridas, se deben eliminar totalmente con chorro de agua a presión, dejar secar, y aplicar Fijador Sellador Acrílico.

Si las pinturas están en buen estado y son brillantes, se deben matizar para abrir poro y comprobar la adherencia de la pintura. Superficies con mohos y algas: (manchas negras y verdes).

Eliminarlas frotando enérgicamente las manchas con cepillo, utilizando agua fuerte rebajada con agua en su limpieza.

MODO DE EMPLEO

Dependiendo del estado del soporte aplicar una primera mano rebajada con un 15-25 % de agua potable y una segunda mano con 10 % aproximadamente. O bien una mano de Fijador Sellador Acrílico y 2 manos de L.P Revestimiento con una dilución aproximada del 10%.

Se aplica a brocha, rodillo o pistola. Dilución: Brocha y rodillo 5 - 10 %, pistola 10 - 25 % de aqua potable.

Si la superficie presenta problemas de adherencia, fondear previamente con nuestro Fijador Acrílico o Fijador al Disolvente.

RECOMENDACIONES

No pintar con tiempo lluvioso ni con temperaturas inferiores a los 12°C o fuerte viento.

No pintar con humedad relativa superior al 70%

No aplicar el producto sobre superficies expuestas a fuerte insolación.

Remover el contenido del envase, hasta su perfecta homogenización.

Evitar la exposición de los envases tanto a altas como a bajas temperaturas.

No almacenar envases abiertos o empezados.

Si con posterioridad al pintado, se producen elevadas condiciones de humedad (Iluvia, rocío, niebla) pueden provocar la aparición de lagrimeo, marcas transparentes ligeramente brillantes y pegajosas sobre la superficie aplicada. Se originan por la presencia de aditivos solubles en agua necesarios para la formulación. Estas marcas desaparecerán mediante un lavado con agua a presión cuando sean detectadas o con el tiempo después de repetidas precipitaciones intensas. Téngase especial atención a los colores oscuros, pues son más susceptibles a los fenómenos antes indicados.

El efecto antimoho en la superficie aplicada tiene una duración limitada debido a que va perdiendo efectividad con el paso del tiempo y las condiciones climatológicas tales como lluvia, rocío, etc. La duración depende sobre todo de la localización de la obra. La situación y condiciones atmosféricas a las cuales esté sometido el soporte sobre el que se va a aplicar el producto puede acelerar la degradación óptica por envejecimiento natural del color.

Pueden existir ligeras diferencias entre diferentes lotes del mismo color/producto, por lo que aconsejamos mezclarlos previamente a su utilización.

PRESENTACION

En envases de 4 y 15 L.

ALMACENAJE

Tiempo de almacenamiento más de un año en su envase original bien cerrado y resguardado de la intemperie (a cubierto y temperatura entre 5 y 35°C).

INFORMACION DE SEGURIDAD

Contiene CMIT/MIT n°CAS 55965-84-9, BIT n°CAS 2634-33-5 y DCOIT n°CAS 64359-81-5.

Puede provocar una reacción alérgica.

Es imprescindible seguir las instrucciones de la etiqueta del envase.

Si se aplica a pistola es recomendable usar mascarilla.

Mantener fuera del alcance de los niños.

En caso de contacto con los ojos, lavar con aqua limpia y abundante.

No verter en desagües.

Para más información consultar la hoja de seguridad del producto.

FECHA: 20/12/18

Los datos suministrados en esta ficha técnica han sido realizados por los servicios técnicos de esta empresa y los mismos deben seguirse para una correcta aplicación del producto.

La aplicación del producto está fuera del alcance de nuestra posibilidad de control, en el supuesto de no seguirse las instrucciones indicadas será exclusiva responsabilidad del cliente.

Será igualmente responsabilidad del cliente no tomar las medidas adecuadas con el objeto de cumplir las legislaciones vigentes.

La información que consta en la presente ficha técnica responde al conocimiento del producto en ensayos realizados por los servicios técnicos de esta empresa. Pero teniendo en cuenta que las pinturas en determinadas circunstancias escapan a nuestro control, sobre todo en su aplicación, no podemos garantizar más que la calidad propia de la pintura, reservándose esta empresa el derecho a modificar el contenido de los datos de esta ficha técnica sin previo aviso.